



PRISMA 2027 Orchestral Audition – Trumpet Excerpts

All excerpts must be recorded in **one single, uninterrupted take** and performed in the order listed. For recording guidelines, please visit [our website](#)

1. Bizet: Carmen, Prelude to Act I (Beginning until m. 28)
2. Debussy: Fêtes from Nocturnes, 9 measures after [10] to [11] 1st trumpet part
3. Strauss: Der Bürger als Edelmann No. 3 - Der Fechtmeister
4. Mahler: Symphony No. 3, Movement I: 1 measure before [6] to [8]
5. Mahler: Symphony No. 3, Movement III: 1 measure before [14] to [16]

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1

in A.

Andante moderato. (♩ = 58.)

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

f *dim.*

ff

p *meno p* *cresc. molto* *ff* *attacca*

Debussy Fêtes

(10) *Modéré*

Trmb: *Sourd.* *Con sordini* *pp* *Tromp*

Un peu rapproché. *p*

(11) *Ôtez sourdine* (12) *Tramb:*

8 6 3

Tromba.

Nº 3. Der Fechtmeister.

in B

Ziemlich lebhaft. (*animato assai*) Metr. $\text{♩} = 72$

4

f

colla parte

36 8 37 2

dim.

p

4

Gustav Mahler
Symphony No. 3 in D Minor

1

1. Trompete.
Erste Abtheilung.
Nº 1.

in F

immer mit
Diese Triole



6 Dämpfer unter allen Umständen schnell auszuführen. *p* *ff* 3

Nicht schleppen. 2 offen Triolen nicht breit *ff* aufgehob. Schalltrichter. 3

7 Gedehnt. *ff* 3 *fp* *ff* 3 *fp*

Drängend. *ff* *sempre ff* 8 Sehr kurzer Halt.

The main musical score for the first trumpet part, measures 6 to 8. It is written on a single staff in D minor (one flat). Measure 6 starts with a piano (p) dynamic and a damper instruction. Measure 7 features a forte (ff) dynamic and a 'Nicht schleppen' (do not drag) instruction. Measure 8 ends with a 'Sehr kurzer Halt' (very short rest) instruction. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings.

SYMPHONIE N^o 3.

Flügelhorn in B.

Flügelh. 14 Sehr gemächlich. (etwas langsamer wie früher.)
ppp (wie aus weiter Ferne.) Frei vorgetragen. (Wie die Weise eines Posthorns.)

portamento

Zeit lassen.

Zurückhaltend. verhallend 15 a tempo verklingend. 4

(wie aus der Ferne, sich etwas nähernd.) *espress.* Zeit lassen. *tr.*

ppp

Zeit lassen. Zurückhaltend. rit. Zurückhaltend.

16 a tempo
ppp